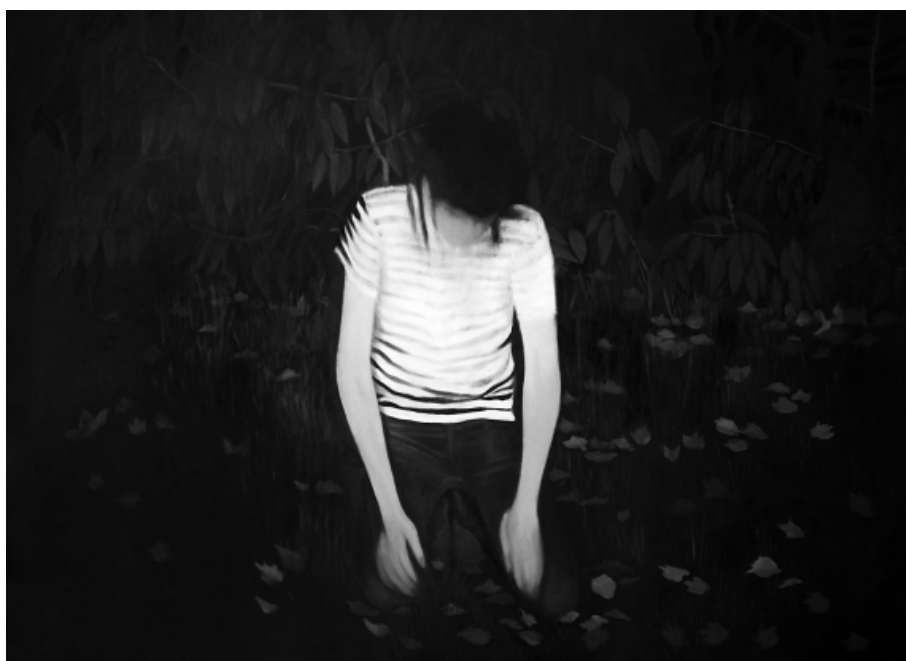


Марија Шевућ



Култура NON-STOP, 2012, неонске цеви

Овај рад поставља питање положаја човека као јединке у данашњим културним и социјалним оквирима. *Култура NON-STOP* на ироничан начин говори о одсуству културе и културних институција у овом граду и овој земљи. Коришћењем неонских цеви прави се визуелна аналогија са светлосним рекламама којима смо бомбардовани, које свакодневно, свесно или подсвесно, запажамо у градском окружењу.



Без Назива, 2011 – 140 x 200 cm – уље на платну



1) Без Назива, 2011 – 200 x 140 cm – уље на платну



Без Назива, 2010 – 120 x 180 cm – уље на платну



Без Назива, 2010 – 120 x 180 cm – уље на платну



Портрет Fredox-a, 2011 – 120 x 80 cm – уље на платну



Портрет Abdelkader Benchamma-е, 2011 – 120 x 80 cm – уље на платну



Без Назива, 2010 – 50 x 35 см – графит на папиру



Без Назива, 2010 – 50 x 35 cm – графит на папиру



Без Назива, 2010 – 50 x 35 cm – графит на папиру

Марија Шевич (1987), дипломирала сликарство у класи Јована Сивачког на Факултету ликовних уметности у Београду 2011. године. Од октобра 2010. до фебруара 2011. као стипендиста француске владе боравила на Академији Beaux-Arts у Паризу у класи професора Claude Closky и James Rielly. Тренутно живи и ради у Београду.

Контакт: marijasevic@rocketmail.com