

Биографије аутора Authors' biographies

Марко Жиловић (1984), докторант и истраживач-сарадник у области упоредне политике на Универзитету у Београду. Завршио је мастер студије Централне и Југоисточне Европе на Универзитетском колеџу Лондон. Радио као истраживач на неколико пројеката за универзитете и истраживачке центре у Србији, Великој Британији и САД. Области његовог научног интересовања су грађански ратови, политичко насиље, ауторитарни режими, демократизација и етнички односи.

Marko Žilović (1984), a PhD student and Research Assistant in the field of Comparative Politics at the University of Belgrade. He holds a masters degree in Central and South-East European Studies from the University College London. He worked as a researcher in several projects for the universities and think tanks in Serbia, the UK, and the USA. His research interests include: Civil Wars, Political Violence, Authoritarian Regimes, Democratization, and Ethnic Politics.

Ана Поп Стефанија (1982), завршила мастер студије комуникологије на Институту за социолошка, политиколошка и правна истраживања у Скопљу, одбранивши тезу „Границе у пост-југословенском филмском простору: територија, култура, идеологија“. Главне области научног интересовања: културна политика, убеђивачка и политичка комуникација, национализам, медији и политика. Тренутно се посебно бави истраживањем културних политика, медијског памћења и различитих пракси националног брендирања, као и њиховог утицаја на јавно мњење.

Ana Pop Stefanija (1982), received MA in Communication at the Institute for Sociological, Political and Juridical Research in Skopje; thesis: "Borders in the Post-Yugoslav Cinema Space: territory, culture, ideology". Her main academic interests are cultural politics, persuasive and political communication, nationalism, media and politics. Her main research topic at the moment is analysis of the cultural politics, media memory and the nation-branding practices, and their influence, through screening of public opinion.

Исидора Станковић (1988), студент коменторских докторских студија историје уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду и Универзитета Paris 1 Panthéon-Sorbonne. На одељењу

за историју уметности Филозофског факултета је завршила основне и мастер студије. Члан више организација посвећених заштити и промоцији наслеђа. Области интересовања: питања баштињења, памћења, сећања, места сећања, интерпретирања прошлости и културног маркетинга и менаџмента.

Isidora Stanković (1988), PhD student of the art history in the joint supervision between the Faculty of Philosophy University of Belgrade and the University Paris 1 Panthéon-Sorbonne. She finished her Bachelor and MA studies at the Department of Art History, Faculty of Philosophy. Member of several organizations dedicated to the protection and promotion of heritage. Areas of interest: questions of patrimonialization, memory, les lieux de mémoire, different interpretations of the past and cultural marketing and management.

Миlena Гњатовић (1989), дипломирала при Одељењу за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду, као и на Одељењу за менаџмент у култури на Факултету за културу и медије Мегатренд Универзитета. Тренутно похађа докторске студије при Одељењу за историју уметности Филозофског факултета и мастер програм Културне политике и менаџмента на Универзитету уметности у Београду. Области интересовања: проблеми идентитета, наслеђа, културног памћења, те културног менаџмента и маркетинга.

Milena Gnjatović (1989), graduated from the Department of Art History of the Faculty of Philosophy, University of Belgrade, and from the Department of Cultural Management at the Faculty for Culture and Media, Megatrend University. At the moment, she attends PhD studies at the Department of Art History at the Faculty of Philosophy and MA studies of Cultural Policy and Management at the University of Arts, Belgrade. Areas of interests: problems of identity, heritage, cultural memory, cultural management and marketing.

Милош Војиновић (1989), завршио основне студије при Одељењу за историју 2012. године. На истом Одељењу уписао је и мастер студије које приводи крају. Области интересовања су му интелектуална историја, с посебним освртом на другу половину XIX и почетак XX века.

Milos Vojinovic (1989), finished his undergraduate studies at Philosophical Faculty Department of History in 2012. He is currently enrolled as MA student at the same Department. His interests include themes from

intellectual history, especially in second part of the 19th century and in the beginning of the 20th century.

Никола Бељинац (1983), дипломирао на Одељењу за међународне односе Факултета политичких наука у Београду. На истом факултету је завршио мастер студије Политичка аналитика и менаџмент. Тренутно је студент докторских студија политикологије. У својству аистента запослен је на Факултету политичких наука у Београду на предметима Савремена политичка теорија, Теорија политичког поретка и Политике идентитета и признања. Његова поља интересовања обухватају савремену политичку теорију, мултикултурализам, теорије патриотизма.

Nikola Beljinac (1983), received his BA at the Department for International Relations at the Faculty of Political Sciences in Belgrade, and an MA degree in Political Analysis and Menagment at the same faculty. He is curenly a PhD student and teaching assistant at the Faculty of Political sciences. He teaches Contemporary Political Theory, Theory of Political Order and Politics of Identity and Recognition. Areas of his current interest include: contemporary political theory, multiculturalism and theories of patriotism.

Марио Милаковић (1983), завршио мастер студије Културологије на Факултету политичких наука у Београду. Области професионалног интересовања обухватају питања конструкције рода у мултиродним заједница и „трећег рода/пола“ у друштвима широм света, са фокусом на Југоисточну и Источну Азију.

Mario Milaković (1983), holds an MA degree in Cultural Studies from the Faculty of Political Science, University of Belgrade. He is interested in issues of gender construction in multi-gender and „third gender/sex“ communities and societies around the world, with a focus on Southeast and East Asia.

Урош Живковић (1979), дипломирао на Факултету политичких наука Универзитета у Београду, одељење за међународне студије, модул: европске интеграције, а тренутно је студент мастер студија на истом факултету, модул: међународна безбедност. Ради као истраживач у Институту за стратегијска истраживања Министарства одбране Републике Србије. Занима га историјат, организација и политике Европске уније, као и процес европских интеграција, нарочито на Западном Балкану. Течно говори енглески језик и служи се немачким.

Uroš Živković (1979), graduated from the Faculty of Political Sciences, University of Belgrade, Department for international studies, modul: European integrations. Attends MA studies of International security at the same faculty. Works as a researcher in the Strategic Research Institute of the Ministry of Defense of Republic of Serbia. Fields of interest: history, organization and policies of EU and the process of European integration, especially in Western Balkans. Fluent in English and has some knowledge of German.

Немања Николић (1987), дипломирао на одсеку за сликарство Факултета ликовних уметности у Београду 2010. године, где тренутно завршава свој докторски уметнички пројекат. Од 2008. године имао више самосталних изложби и учествовао на бројним групним изложбама, радионицама и фестивалима у земљи и иностранству. Аутор два мурала у јавном простору Београда, добитник више награда за ликовне радове, иницијатор београдског Уметничког простора У10. Живи и ради у Београду. www.nemanjanikolic.com

Nemanja Nikolić (1987), graduated from the Faculty of Fine Arts in Belgrade in 2010, department of Painting, where is currently completing his doctoral art project. Since 2008 his works was exhibited on numerous solo and group exhibitions, he participated in a number of workshops and festivals in Serbia and abroad. He is author of two murals in public places in Belgrade, he has won several awards for his artistic work and initiated Belgrade based U10 Art Space. He lives and works in Belgrade. www.nemanjanikolic.com

Миливој Бешлин (1979), дипломирао (2004) и магистрирао (2008) историју на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду. Пише докторску дисертацију. Области истраживања: политичка и друштвена историја социјалистичке Југославије; реформски покрети у југословенском социјализму; српско-хрватски односи, национализам и национално питање у Југославији; југословенски федерализам; проблем антифашизма и историјског ревизионизма; Други светски рат у Југославији; политичка биографија Јосипа Броза Тита.

Milivoj Bešlin (1979), graduated (2004) and gained master's degree (2008) in history at the Faculty of Philosophy, University of Novi Sad. He's working on his PhD thesis. Field of research: political and social history of socialist Yugoslavia; reform movements in Yugoslav socialism; Serbo-Croatian relations, nationalism and national issue in Yugoslavia; Yugoslav

federalism; problems of anti-fascism and historical revisionism; the Second World War in Yugoslavia; political biography of Josip Broz Tito.

Петар Жарковић (1984), дипломирао на одељењу за историју Филозофског факултета Универзитета у Београду, на катедри за историју Југославије, где је завршио и мастер студије, са темом „Марко Никезић као амбасадор у САД (1958-1962)“. Тренутно на докторским студијама на истом факултету, на којима се бави политичком биографијом Марка Никезића. Области научног интересовања су му историја Југославије, политичка активност српских комунистичких лидера, политичке и друштвене кризе у социјалистичкој Југославији.

Petar Žarković (1984), graduated from the Department of History, Faculty of Philosophy, University of Belgrade, where he also finished his MA studies, with thesis „Marko Nikezic as ambassador in USA (1958-1962)“. At the moment he attends PhD studies of history at Faculty of Philosophy. Areas of his interests include history of Yugoslavia, political activity of serbian communist leaders, political and social crisis in socialist Yugoslavia.