

Биографије аутора Authors' biographies

Дуња Полети (1984) је докторанткиња и истраживачица-сарадница на Одељењу за социологију Филозофског факултета у Београду, где је завршила и основне студије. Као стипендисткиња Министарства просвете, науке и технолошког развоја прикључена је пројектима које спроводи Институт за социолошка истраживања. Поред радних миграција и мобилности уопште, интересују је и економска социологија, питање политичких идеологија и друштвених мрежа, а бави се квантитативним истраживањима.

Dunja Poleti (1984) is a PhD candidate and Research Assistant on the Department of Sociology, Faculty of Philosophy in Belgrade, where she also completed her undergraduate studies. She works on the projects implemented by the Institute of Sociology and Social Research as a holder of the scholarship provided by Ministry of Education, Science and Technological Development. In addition to labor migration and mobility in general, her research interests include economic sociology, political ideologies and social networks. She is engaged in quantitative research.

Лора Вајз (1990) припрема тезу на Заједничким мастер студијама Југоисточне Европе на Универзитету у Грацу и Универзитету у Београду. Завршила је основне студије међународне политике на Универзитету у Аберствиту и мастер студије из области упоредних етничких конфликта на *Queen's University* у Белфасту. Међу њеним истраживачким интересовањима налазе се управљање етничким сукобима, мањинска мобилизација и Југоисточна Европа.

Laura Wise (1990) is a Joint MA Candidate in Southeastern European Studies at the Universities of Graz and Belgrade. She holds an Bsc (Econ) in International Politics from Aberystwyth University and an MA in Comparative Ethnic Conflict from Queen's University Belfast. Her research interests include ethnic conflict management, minority mobilisation, and Southeastern Europe.

Дејана Костић (1990) завршила основне и мастер студије на одељењу за етнологију и антропологију на Филозофском факултету у Београду. Тренутно је на мастер студијама на Универзитету у Амстердаму на програму MISOCO (*Master International Migration and Social Cohesion*). Области интересовања су јој студије транснационализма, студијске миграције и илегалне миграције.

Dejana Kostić (1990) obtained BA and MA degree at the department of ethnology and anthropology at Faculty of Philosophy in Belgrade. She is currently a master student at the University of Amsterdam in the program MISOCO (Master International Migration and Social Cohesion). Her main research interests include studies of transnationalism, student migration and illegal migration.

Сунчица Шидо (1974), завршила магистарске студије рода и политике на Факултету политичких наука Универзитета у Београду, претходно је завршила студије Немачког језика и књижевности на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Примарне области теоријског и професионалног интересовања: феминистичка политичка теорија, књижевност и културна политика. Ради као координаторка програма културе Немачког културног центра у Београду.

Sunčica Šido (1974), holds an MPhil degree in Gender and Politics from the Faculty of Political Science, University of Belgrade and BA degree in German Language and Literature from the Faculty of Philology. Her main research and professional interest: feminist political theory, literature and cultural policy. She is Cultural Programme Coordinator of the Goethe-Institute Belgrade.

Милорад Гачевић (1982), дипломирао је на Факултету спорта и физичког васпитања Универзитета у Новом Саду. Области интересовања: филозофија и критичка теорија спорта, савремени фудбал и капитализам, западни и хуманистички марксизам, историја револуционарних и еманципаторских покрета, рани немачки романтизам и класични немачки идеализам. Тренутно се посебно бави истраживањем под радним насловом Романтизам и дијалектика, путеви романтизма у марксистичкој филозофији и култури XX века.

Milorad Gačević (1982), graduated from the Faculty of Sport and Physical Education, University of Novi Sad. Areas of interests: Philosophy and Critical theory of sport, contemporary football and contemporary capitalism, Western Marxism and Marxist Humanism, history of revolutionary and emancipatory movements, Early German Romanticism and German Idealism. At the moment he is doing a reaserch the influence of Romanticism on Marxist philosophy and culture of XX century.

Дарио Пикулић (1983), завршио Филозофски факултет у Београду, одсек историја; тренутно на последипломским студијама на Факултету политичких наука у Београду, модул: студије САД; поља интересовања: историја идеја, друштвена историја, историја Сједињених Држава; говори енглески језик.

Dario Pikulić (1983), graduated at Faculty of Philosophy in Belgrade, history department; currently taking master studies at Faculty of Political Sciences in Belgrade, modul: US studies; fields of interest: history of ideas, social history, history of United States; speaks english.

Урош Миливојевић (1977) је дипломирани историчар. Основне студије завршио је на Филозофском факултету Универзитета у Београду. Похађао је мастер студије из позноантичке и византијске историје на Краљевом колеџу у Лондону. Сарађивао је са Заводом за унапређење васпитања и образовања на рецензирању нових уџбеника историје за основну школу и превео са енглеског две историографске монографије. Интересује за позноантичку и средњовековну историју, као и за проблеме наставе и уџбеника за историју.

Uroš Milivojević (1977) gained his BA in History at the Faculty of Philosophy, University of Belgrade. He has read for MA in Late Antique and Byzantine Studies at the King's College London. He worked temporarily for Institute for Promotion of Education Belgrade on reviewing new history textbooks for elementary school. Also, he translated two historiographical studies from English into Serbian. His professional interests include various topics from the field of Late Antique and Medieval studies, as well as history teaching and textbooks.

Марко Божић (1980) дипломирао је (2003) и магистрирао (2007) на Правном факултету у Новом Саду а мастер 2 стекао на Универзитету Париз Нантер и EHESS-у (2008). Докторирао на Правном факултету у Београду са тезом *Лаичка држава као јемство слободе савести и вероисповести* (2010) и на Универзитету Париз Нантер са тезом *L'influence de la théorie du droit social d'origine française sur la pensée juridique serbe durant le XXe siècle* (2013). Истраживач сарадник је при центру EUR-ORBEM на Универзитету Сорбона IV.

Marko Božić (1980) holds BA (2003) and MA (2007) degree from the Faculty of law, University of Novi Sad and MA from l'EHESS and Paris Nanterre University (2008). PhD thesis *The Laic State as a Guarantee of*

Freedom of Conscience and Religion from Faculty of Law, University of Belgrade (2010) and PhD thesis *The Influence of Social Law Theory of French origin on the Serbian Legal Thought during XXth Century* from Paris Nanterre (2013). Associate researcher at EUR-ORBEM research center at Sorbonne IV University.

Стефан Радојковић (1984) је дипломирао на Филозофском факултету у Београду 2009. године, на одељењу за Историју. На Факултету политичких наука у Београду 2014. године, стиче звање мастера на смеру Међународне студије. Докторске студије уписује на јесен 2014. године, на поменутом факултету и смеру. Тренутна област истраживања је сукоб Срба и Албанаца око Косова и Метохије. Тренутно је запослен као координатор пројеката у оквиру Културног Центра Новог Сада.

Stefan Radojković (1984) has graduated at the Faculty of Philosophy in Belgrade (2009), at the History department. Also, he received MA degree at the Faculty of Political Sciences in Belgrade (2014). Curently, Stefan Radojković is a PhD candidate at Faculty of Political Sciences (Autumn 2014). The area of research is the Serb-Albanian conflict over Kosovo and Metohija. He is employed as a project coordinator at Cultural Center of Novi Sad.

Драган Јовановић (1980), дипломирао сликарство на ФЛУ у Цетињу 2005. године у класи професора Бранислава Секулића. Излагао је на више колективних изложби. Поред сликарства бави се илустрацијом, стрипом, анимацијом и дизајном. Члан је Удружења ликовних уметника Србије УЛУС и као самостални уметник живи и ради у Београду. (<http://www.elhorhe.portfoliobox.me/>)

Dragan Jovanović (1980), graduated in painting from the Faculty of Visual Arts in Cetinje in 2005 under the mentorship of professor Branislav Sekulić. His work was featured in several joint exhibitions. Beyond painting, he has done work in illustration, comics, animation and design. He is a member of the Association of visual artists of Serbia (ULUS). He lives and works in Belgrade as an independent artist. (<http://www.elhorhe.portfoliobox.me/>)

