

Уводна реч

Откад је пре шест година основан *Синтезис*, више од половине наших чланова променило је земљу становања макар једном. Савремена средства комуникације омогућавају физички удаљеним људима да без муке припремају часопис заједно, али јефтинија и бржа међународна комуникација није умањила и фреквентност физичког кретања људи. Напротив, национална и трансанационална мобилност људи, чини се, никада није била већа. У складу с тим, изучавање миграција постало је једна од централних тема различитим друштвеним и хуманистичким наукама. Отуда и жеља *Синтезиса* да послужи као један од форума за интердисциплинарни дијалог о овој свеprisутној појави. Пример редакције *Синтезиса* је нама најближи, али сигурно да би сви читаоци лако могли навести низ сличних примера из свог личног и пословног окружења. Једни се селе због добре прилике и радозналости, други се селе због преке потребе – економске или сигурносне; једни се селе другорочно, други на само неколико недеља, трећи одлазе, враћају се и поново одлазе.

Разноликост контекста у којима се људи опредељују за миграције одсликава се и у радовима посвећеним теми броја у овом издању *Синтезиса*. Нашу рубрику о миграцијама отвара социолошка анализа варијација у миграционим образцима у Србији. Политиколошка анализа политике повратка избеглица у Босни и Херцеговини наставља ову рубрику, а закључује је антрополошко истраживање искустава страних студената који последњих година поново стижу у Београд у већем броју и са далеких меридијана. Као и обично, поред текстова о теми броја, *Синтезис* доноси и неколико истраживачких текстова младих аутора и ауторки, као и приказе савремених научних публикација из Србије и из иностранства. Мобилност одликује савремени живот, па тим трендовима подлеже и редакција *Синтезиса*, али након шест година добра вест је да кроз сву ту мобилност сам *Синтезис* постаје и остаје поуздана фиксна тачка у научној заједници Србије, настављајући своју мисију критичког промишљања савременог друштва.

У име уредништва *Синтезиса*,
Марко Жиловић

